

Ayida Hadia – zgodba, s katero Tadej Lunder osvaja bralce



Kdo je Tadej Lunder, človek, ki je minulo poletje prepričal založniško hišo k natisu svojega knjižnega prvenca – in to obsežne znanstvenofantastične trilogije?

» Pripravila: Bojana Petelinšek

Ayida Hadia. Delo, ki ga opisujejo kot "futuristično-zgodovinsko pripoved", združuje avanturo, filozofijo in bogato zgodovinsko podlago, ki bralca popelje od sumerskih mest do današnjega časa in še dlje.

Tadej, po poklicu ste reševalec v Zdravstvenem domu Slovenska Bistrica, zdaj pa vas spoznavamo kot pisatelja. Kako se »to

zgodí«?

Želja, da bi napisal roman, je bila v meni že dlje časa. Ko je prišel pravi čas in sem odklopil druge dejavnosti, sem sedel za računalnik in začel s pisanjem. Seveda so bile vmes tudi pavze, a vedno me je vleklo nazaj.

Zakaj pišete? Kaj še ustvarjate poleg pisanja?

Pišem zato, ker imam nekaj povedati. Sporočilnost, ki jo

človek nosi v sebi, ne sme ostati nema. Načrtov je veliko, vse bo pokazal čas in volja do pisanja, le-te pa zaenkrat ne manjka.

Ste avtor znanstvenofantastične trilogije Ayida Hadia, ki jo opisujejo kot "futuristično-zgodovinsko pripoved". Kako bi jo predstavili?

Ayida Hadia je mlado dekle, ki leta 2109 na vzletišču sreča Rayana, prijatelja iz otroštva. Skupaj se vkrca v transportno medplanetarno plovilo, katerega končna postaja je Mars. Med letom na oddaljeni planet ji Rayan predstavi unikaten sistem naprav, s pomočjo katerih lahko posameznik podoživi zgodbo,

katero v sebi nosi posamezen predmet. Ayida mu za testiranje ponudi različne starinske predmete iz majhne skrinjice, ki jo je našla na zapuščenem babičinem posestvu. Kasneje ti predmeti postanejo podlaga za številne zgodbe iz vsakdanjega življenja.

Vztrajno in brezkompromisno, kakor to lahko počne samo neizkušena in igriva mladost, glavna junaka pripovedno nizata življenjske zgodbe brez večjih predsodkov.

In to skozi zgodbe različnih časovnih obdobij

...

Zgodbe ju povlečejo v čas začetkov sumerske civilizacije, starega Egipta, grško-perzijskih vojn, rimskega cesarstva, obdobja med renesanso in

Lekarna Oplotnica

02 845 02 96

Ulica Pohorskega bataljona 11, 2317 Oplotnica

PONEDELJEK 7. 30 - 18. 00
TOREK 7. 30 - 15. 00
SREDA 7. 30 - 18. 00
ČETRTEK 7. 30 - 15. 00
PETEK 7. 30 - 15. 00
SOBOTA 8. 00 - 11. 00

lekarna.oplotnica@siol.net

www.lekarna-oplotnica.si



barokom, francoskega podeželja na prelomu v dvajseto stoletje, grozot druge svetovne vojne in nazadnje vse do današnjih dni.

Vojna nasilno prekine ljubezen zaljubljenih parov, bolezen in smrt kruto posežeta v nesluten razplet dogodkov, iskreno prijateljstvo uničijo lastni interesi posameznika, storjena krivica obračuna s pomočjo tragičnih povračilnih ukrepov, izven telesna izkušnja ponudi drugačen zorni kot opazovanja, starševska ljubezen do otroka premaga tudi najbolj skrajno oviro, temna plat posameznika naredi preobrat v idiličnem grajskem okolju in sanje postrežejo z neverjetnim spoznanjem o nastanku človeštva. Vse to in še več.

Hkrati pa v sedanjosti med zgodbami teče pripoved, ki ne podžiga in buri samo duhov zgodovine, ampak tudi njuno medsebojno naklonjenost, ki razposajeno čaka za ovinkom, da zavije na stranpot.

Številnih rdečih niti, ki se skozi poglavja medsebojno prepletajo, razpletajo in vlečejo čez celotno trilogijo, pri svojem početju ne more ustaviti niti umetna inteligenca.

Kako dolgo je nastajalo delo?

Trilogijo sem pisal dve leti in junija letos je bila izdana pri založbi Primus.

Pravite, da ste tudi zbiratelj in »že od majhnih nog zanesenjak nad zgodovinskimi dejstvi in

geografskimi podatki ...« To se odrazi v knjigi?

Iz tega zanesenjaštva so izhajale podlage za vse zgodbe v romanu. Seveda sem moral opraviti zraven še kar nekaj raziskovalnega dela po različnih virih. Kadar se združita radovednost in znanje, takrat ni težko, beseda sama steče.

Ima trilogija kakšno sporočilo za današnji čas? Kaj naj bralec odnese iz teh zgodb?

Vsaka izmed zgodb ima v sebi sporočilnost, aktualno za današnji čas. Tako in drugače jo bralec lahko prepozna, v zgodbi najde vzporedno misel in jo preslika in sedanost. Predvsem pa je odvisno od posameznika kje, kako in na kakšen način bo to storil. Zgodovina uči in če znaš iz posameznih delcev izluščiti bistvo, boš za to izkušnjo bogatejši.

Predstavitve trilogije je načrtovana jeseni tudi v Slovenski Bistrici?

Tako je, v Viteški dvorani bistriskega gradu bo predstavitev predvidoma **27. novembra**. Vse podrobnosti v zvezi s tem bodo še na moji spletni strani www.ayidahadia.com in Facebook skupini AYIDA HADIA UNDELARIAN.

Kakšni so vaši načrti za prihodnost? Ali razmišljate o novih delih?

Letošnja jesen in zima sta

rezervirani za nov roman, katerega delovni naslov je trenutno *Vijuvi*. V njem reševalno vozilo v prvi osebi pripoveduje zgodbe, ki so se zgodile v njegovi notranjosti. Roman bo končan do konca meseca marca naslednje leto.

Kako poteka vaš pisateljski proces? Načrtujete zgodbo vnaprej ali jo odkrivате med pisanjem?

Za zgodbo, ki jo začnem pisati, je potrebna idejna zasnova v glavi in jo hkrati bogatim z raziskovanjem po različnih virih. Vse sprotne zapiske in ideje dodajam pod napisan tekst z namenom, da morda kakšne kasneje ne izpustim. Če tok misli odpelje zgodbo drugam, te sprotne zapiske zamenjajo drugi in tako ni nikdar dolg čas. Brišem zelo malo, oziroma le takrat, kadar mi tekst ne gre v uho.

Uporabljate umetno inteligenco pri svojem delu, na primer ChatGPT?

Ne uporabljam Chat GPT-ja, mi je poznan njegov koncept, poznam njegove družbeno opevane atribute in doprinos v vsakdanjik. Za zdaj ostajam brez njega, kako dolgo težko rečem, pa vendar ... V spomin mi vedno znova pride odgovor Toneta Partljiča, ki je imel na inštrukcijah mlado dekle, ki mu je zatjevalo, da ji ni treba prebrati literarnega dela, saj ima zanj obnovo napisano na internetu in

bo dovolj, če se nauči to obnovo. Pisatelj ji je odgovoril: »Prav imaš, tam je vse zapisano, ampak ti ne veš, kako sem se jaz med branjem knjige smejal, kako jokal. Tega ti prebiranje obnove ne more dati.« Tako nekako sem si jaz zapomnil njegov odgovor in skozi njega sem prišel do vnovične potrditve, da je potrebno vse naokrog in ne samo bistvo. Bistvo je očem včasih nevidno, brez tistega okrog njega, brez dodatnega teksta.

Povejte nam več o sebi – kdo ste, kako živite, kaj vam v domačem kraju prinaša veselje ali vas jezi?

V prvi vrsti sem oče 13-letne najstnice. Nato prideta drugi dve vlogi: moža in reševalca. V vseh treh vlogah včasih bolj, včasih manj uživam. Pa vendar sta tisti dve doma najlažji, čeprav mi vzameta več časa in truda.

Protiutež za vsa »bremena« vsakdanjika so moji hobiji. Ko si vzamem čas zanje, pozabim na svet okrog sebe. Čeprav živim v Slovenski Bistrici, sem zelo navezan na svoj domači kraj Spodnjo Polskavo. Tam imam vikend, starša in en kup nostalgije. Spomine na otroštvo, spomine na predele meni ljube Polskave in ljudi, ki jih več ni. Na čas, kjer je bilo manj jeze in več veselja. Sicer pa si vsak človek uredi življenje po svoje. V njem veselje in jeza najdeta prostor le v tolikšni meri, kolikor si on sam želi.

(Foto: Osebni arhiv T. Lunder)

Naročnik oglasa: Longevitas, Partizanska ulica 33, 2310 Slovenska Bistrica



LONGEVITAS
Preventivni in rehabilitacijski center

Preventivni in rehabilitacijski center
(Novo v Slovenski Bistrici)

Vaša opora zdravemu življenju. V centru Longevitas skrbimo za vaše telo, ravnovesje in dobro počutje. S strokovnim pristopom združujemo preventivo, rehabilitacijo in wellness, da ohranite vitalnost in podaljšate zdravo življenjsko dobo.

Naše storitve:

- fizioterapija
- kinezioterapija
- manualne terapije
- akupunktura
- vitaminska terapija
- individualne in skupinske vadbe
- wellness programi za sprostitvev in regeneracijo



longevitas –
korak k dolgemu in
kakovostnemu življenju.

Partizanska ulica 33,
2310 Slovenska Bistrica
info@longevitas.si
+386 51 656 585